

OPER HALLE DIGITAL

Herzlich Willkommen in unserem digitalen Opernhaus. Ab sofort zeigen wir wöchentlich eine spannende Musiktheaterproduktion aus unserem Programm. Freuen Sie sich auf Videostreams unserer Uraufführungen **SACRIFICE** und **MEIN STAAT ALS FREUND UND GELIEBTE** sowie Florian Lutz' Erfolgsproduktion **MESSA DA REQUIEM** aus der Raumbühne BABYLON. Natürlich ist auch das Ballett Rossa mit **GROOVIN' BODIES** mit dabei. Als besonderes Highlight lädt Michael Wendeborg Sie immer dienstags zum Konzert mit Mozarts Klaviersonaten ein.

Woche 1: 13.-19.4.2020 – STAAT

Di., 14.4., ab 18h: Michael Wendeborg spielt Mozarts Klaviersonate **NR. 2 IN F-DUR** KV 280 ([Hier](#) finden Sie außerdem Mozarts **KLAVIERSONATE NR. 1 IN C-DUR** KV 279, gespielt von Michael Wendeborg aus der vergangenen Woche)

Do., 16.4., ab 18h: Johannes Kreidler – **MEIN STAAT ALS FREUND UND GELIEBTE**. Oper für Chor, Video, einen Schauspieler, einen dramatischen Tenor, Ballett, Orchester und Elektronik. Premiere vom 27.4.2018.

Ein Auftragswerk der Oper Halle gefördert durch die Stream am 16.4. in Kooperation mit nacht kritik.de  ernst von siemens musikstiftung

Musikalische Leitung: Christopher Sprenger, Komposition, Konzept und Regie: Johannes Kreidler, Ausstattung: Christoph Ernst, Dramaturgie: Michael v. zur Mühlen

Mit: Christian Voigt, stefanpaul, dem Chor und Extrachor der Oper Halle, den Tänzerinnen und Tänzern des Ballett Rossa und der Staatskapelle Halle

Außerdem — Werkeinführung und Gespräch mit Johannes Kreidler & Michael v. zur Mühlen
[Weitere Informationen zu Produktion](#)

So., 19.4., ab 18h: Vorschau auf **WOCHE 2 – SACRIFICE** mit Ensemblemitgliedern der Oper Halle

Woche 2: 20.-26.4.2020 – SACRIFICE

Di., 21.4., ab 18h: Michael Wendeborg spielt Mozarts **KLAVIERSONATE NR. 3 IN B-DUR** KV 281

Mi., 22.4., ab 18h: **WERKSTATTBERICHTE** aus den aktuellen Neuproduktionen der Oper Halle **EVOLUTION, TESEO** und **OPERA, OPERA, OPERA! REVENANTS AND REVOLUTIONS**

Do., 16.4., ab 18h: Sarah Nemtsov — **SACRIFICE**. Oper in 4 Akten von Sarah Nemtsov, Text von Dirk Laucke. Premiere vom 5.3. 2017 in der Raumbühne HETEROTOPIA.

Ein Auftragswerk der Oper Halle finanziert durch die  ernst von siemens musikstiftung

Musikalische Leitung: Michael Wendeborg, Regie: Florian Lutz, Bühne: Sebastian Hannak, Kostüm: Mechthild Feuerstein, Video: Konrad Kästner, Klangregie: Matthias Erb, Dramaturgie: Michael v. zur Mühlen

Mit: Anke Berndt, Gerd Vogel, Vladislav Solodyagin, Tehila Nini Goldstein, Marie Friederike Schöder, Frank Schilcher, Nils Thorben Bartling, Sybille Kreß, der Statisterie der Oper Halle und der Staatskapelle Halle.

Außerdem — Werkeinführung und Gespräch
[Weitere Informationen zu Produktion](#)

So., 26.4., ab 18h: Vorschau auf **WOCHE 3 – REQUIEM** mit Ensemblemitgliedern der Oper Halle

Woche 3: 27.4.-3.5.2020 – REQUIEM

Di., 28.4., ab 18h: Michael Wendeberg spielt Mozarts **KLAVIERSONATE NR. 4 IN ES-DUR** KV 282

Mi., 29.4., ab 18h: **WERKSTATTBERICHTE** aus den aktuellen Neuproduktionen der Oper Halle **EVOLUTION, TESEO** und **OPERA, OPERA, OPERA! REVENANTS AND REVOLUTIONS**

Do., 30.4., ab 18h: **MESSA DA REQUIEM**. Inszenierte Messe von Giuseppe Verdi. Premiere am 14.9.2018 in der Raumbühne BABYLON.

Musikalische Leitung: Michael Wendeberg, Regie: Florian Lutz, Bühne: Sebastian Hannak, Kostüm: Mechthild Feuerstein, Video: Konrad Kästner, VR-Anwendung: Prof. Anette Scholz und Prof. Jonas Hansen, Achim Kolba, Alexandra Rupp und Tim Schuster (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle), Dramaturgie: Kornelius Paede

Mit: KS Romelia Lichtenstein, Svitlana Slyvia, Eduardo Aladren, Daniel Pannemayer, der Statisterie der Oper Halle, dem Chor und Extrachor der Oper Halle und der Staatskapelle Halle

Außerdem — Werkeinführung und Gespräch

[Weitere Informationen zur Produktion](#)

So., 3.5., ab 18h: Vorschau auf **WOCHE 4 – BODIES**

Woche 4: 4.-10.5.2020 – BODIES

Di., 5.5., ab 18h: Michael Wendeberg spielt Mozarts **KLAVIERSONATE NR. 4 IN G-DUR** KV 283

Mi., 6.5. ab 18h: **WERKSTATTBERICHTE** aus den aktuellen Neuproduktionen der Oper Halle **EVOLUTION, TESEO** und **OPERA, OPERA, OPERA! REVENANTS AND REVOLUTIONS**

Do., 7.5., ab 18h: **GROOVIN' BODIES**. Ballett von Ralf Rossa. Auftragskomposition der Oper Halle von Ivo Nitschke und Ralf Schneider. Premiere am 7.10.2017 in der Raumbühne HETEROTOPIA.

Musikalische Leitung: Ivo Nitschke/Ralf Schneider, Choreografie: Ralf Rossa, Choreografische Assistenz: Michal Sedláček, Bühne: Sebastian Hannak, Kostüm: Mechthild Feuerstein

Mit dem Ballett Rossa

Außerdem — Werkeinführung und Gespräch

[Weitere Informationen zur Produktion](#)